



FEW 2018 – AU SENS PROPRE
REVUE DE PRESSE



PRESSE PAPIER :

DNA

- Eau sens propre 01/06/2018
- Régis Perray, Monsieur propre de l'art 01/06/2018
- Les architectures de Zuzana Jaczova 01/06/2018
- Les reflets de Sabine Gazza 01/06/2018
- 12 sanctuaires éphémères 11/06/2018
- C'est du propre ! 11/06/2018
- Histoires d'eau 16/06/2018

L'ALSACE

- La FEW Au sens propre 06/04/2018
- Les enfants travaillent avec les artistes de la Fête de l'eau 29/04/2018
- Des écoliers vont exposer à la Fête de l'eau 30/05/2018
- La Few, « au sens propre » 31/06/2018
- Zuzana Jaczova expose à la médiathèque 01/06/2018
- Sabine Gazza expose à la médiathèque 02/06/2018
- L'eau, au sens propre 08/06/2018
- VIDEO – Fête de l'eau : l'art se ressource à Wattwiller 10/06/2018
- 21^e Fête de l'Eau : C'est du propre ! 11/06/2018
- La nature comme source d'inspiration 11/06/2018
- Régis Perray s'est représenté en nain de jardin 11/06/2018
- Fenêtres ouvertes sur l'art contemporain 11/06/2018
- Au sens propre 15/06/2018
- Des écoliers sur le parcours de la Fête de l'eau 22/06/2018

JDS

Juin 2018

RADIOS :

France INTER – *Carnets de campagne* de Philippe Bertrand 31/05/2018

France BLEU 05/06/2018

07/06/2018

NRJ MULHOUSE 15/06/2018

Top Music Agenda

INTERNET :

- La Critique
- Art Catalyse
- « Pour sortir », L'Alsace et DNA
- JDS
- Info-culture
- Bâle en France
- ViaFrance
- Tous voisins
- Où sortir en Alsace
- Versant est
- Calendrier du Parc Naturel régional des Ballons des Vosges

AUTRES :

- Grand Est
- Calendrier des événements de la communauté de communes

WATTWILLER Art contemporain

Eau sens propre

La 21^e édition de la Fête de l'eau se tiendra à Wattwiller du 10 au 24 juin. Outre le parcours artistique dans le village qui est l'ADN de la manifestation, d'autres événements abreuveront la quinzaine. Avec pour thème cette année *Au sens propre*.

« **A**u sens propre est un thème voulu délibérément large, explique Sylvie de Mourville. Si le parcours artistique demeure le cœur de la FEW - occasion « Dou » - K.D.L.R. - la volonté des bénévoles de rendre ses espaces plus de convivialité et d'échanges a débouché sur la mise en place de plusieurs rendez-vous sur la place des Tilleuls, autour du lavoir du village qui offre un espace idéal pour la rencontre et le partage. »

« P'tites lessives »

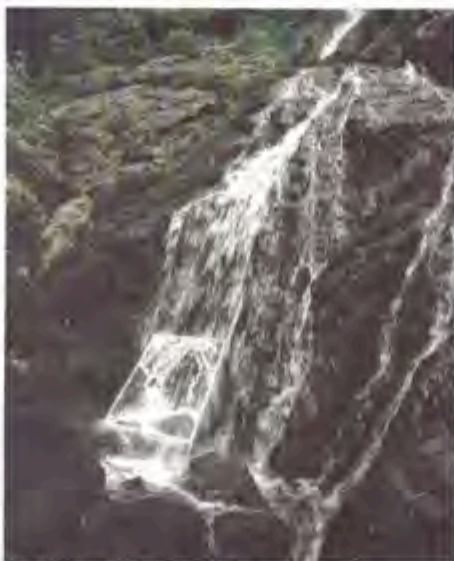
Ces grandes voix au lavoir, ces « p'tites lessives » comme les a baptisées la directrice artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller, prendront diverses formes : « Un spectacle d'improvisation joué par les jeunes du village, l'intervention d'un meilleur ouvrier de France en catégorie « pressing », une causerie autour de la propreté du corps à travers l'histoire de l'hygiène seront aussi d'occasions de lancer des sujets de discussion. Il y aura également le « hechtelch », la mission du lavoir, un témoignage délivré par une habitante ayant connu cette époque. »

À ses côtés s'annoncent l'après-midi « le bal qui est déjà rythmé par les prédictions éditiales. Enfin, le 12 juin, un pique-nique fédéral sera organisé. »

« Nous allons réaliser des fontaines naturelles avec les épiphytes des légumes que nous aurons mangés auparavant », s'amuse déjà l'artiste.

L'ADN de la FEW

Mais l'ADN de la FEW demeure le parcours artistique, déambulation à travers le village et ses alentours rythmée



Siehlbeischl par Yann Bagot. DOCUMENT FEW

par neuf stations éparpillées, neuf projets diadèmes autour du thème de la propreté, de la lessive, du textile, du « sens propre des choses » : « Deux œuvres existaient déjà, toutes les autres sont des créations, poursuit Sylvie de Mourville. Certaines artistiques viennent sur place pour repérer les lieux, d'autres ont une telle précision de

pro qu'elles balaient et s'adaptent aux lieux, enfin il y a des artistes, comme cette année Yann Bagot, qui séjournent à Wattwiller pour y travailler. »

De la crypte à la gloriette

Si les sites emblématiques de la FEW, la crypte de l'église et la gloriette notamment, seront aussi fois encore investis,

RÉGIS PERRAY, MONSIEUR PROPRE DE L'ART

Le plasticien a balayé une route occidentale à Glazeh, lavé, encraustiqué et arrosé le sol de l'école des Beaux-Arts de Nantes, passé la serpillière dans une chapelle à Bèthune, gratté une pierre tombale en Pologne. Des tâches qu'il restitue dans des vidéos et des photographies. « Ces activités sont sérieuses, même si elles sont décalées voire absurdes. Elles permettent d'entamer un dialogue, une intimité avec les lieux que je fréquente - analyse-t-il avec lucidité. D'où vous vient ce goût pour le nettoyage ?

« C'est une envie venue de l'enfance et qui ne m'a pas quitté. Un artiste doit rester un grand enfant avec un rapport au monde immédiat et sensoriel. [...] Une activité de nettoyage est sérieuse et pensée pour un lieu et non pour un instant comme une performance. Chaque pièce est en liaison avec les précédentes. Mon œuvre se construit au fil des années, elle est cohérente, parfaitement assumée. Concrètement à Ségrynje condamnée à remonter un rocher au sommet d'une montagne, c'est un libre choix, une liberté avec un prix à payer ! »

Et cette passion des mots ?

« Le « Dictionnaire de la langue française » d'Alain Rey et le « Dictionnaire des métiers » de Pierre Pomet ont éveillé mon amour des mots que j'en range, que j'en structure... », confie Régis Perray. De à comme l'artiste (l'âme pour faire briller) à l'comme ZEN Esquize la table, lever la veste, balayer les places, fesser le gars, ses Mots Propres sont ordonnés au fur et mesure dans un dictionnaire autobiographique.

LES ARCHITECTURES DE ZUZANA JACZOVA



« Je cherche à faire surgir la poésie », explique Zuzana Jaczova. PHOTO DNA

Enseignante en sculpture à l'école nationale d'architecture de Strasbourg, Zuzana Jaczova investit deux scènes de la FEW 2018.

À Wattwiller, elle posera son lavoir ouvert, une installation à l'architecture légère dont les nombreuses « fondres » laissent passer la lumière et le souffle du vent. On y retrouvera la marque de l'artiste, une combinaison de précision, de finesse et de poésie.

À la médiathèque de Thann, Zuzana Jaczova expose jusqu'au 23 juin une sélection de tableaux aux compositions délicates, épurées, tout en subtilité. L'artiste utilise de l'acrylique à la cire sur un fond noir pour obtenir une lumi-

nosité et une transparence qui induisent une vibration indispensable. Elle travaille à plat, en perspective vue du haut pour avoir une vision d'ensemble et mieux agencer l'espace « entre jouet et ville futuriste ».

« La surface bascule en espace grâce aux architectures, aux structures que j'ajoute en place, souvent des formes géométriques châtiaises », car adossées par des arêtes. Les plans d'eau posés au cœur des aménagements permettent de travailler les dégradés qu'elle affectionne. Elle ne verse pas dans le réalisme pour apporter plus de légèreté : « Je cherche à faire surgir la poésie. »

d'autres lieux, insolites ceux-là, ouverte par des habitants - à couvert des jeunes ou des nouveaux arrivants, même si la grand-mère du député nous a aussi ouvert son jardin - relève la directrice artistique - second à découvrir en 2018. « Une cinquantaine de groupes a déjà réservé sa visite guidée, dont

beaucoup de scolaires », se réjouit Sylvie de Mourville, soulignant que chaque année ce sont 3 000 personnes qui affluent à Wattwiller pour fêter l'eau. »

FÊTE DE L'EAU, du 10 au 24 juin à Wattwiller @ few-art.org

LES REFLETS DE SABINE GAZZA



Sabine Gazza et la pianiste Sandrine Weidmann jouent une partition commune dans des registres différents. PHOTO DNA

Ses dessins au crayon graphite sont aux climats de la médiathèque de Cornay jusqu'au 30 juin. « Mon travail est elliptique dans le sens des nombres, des blancs et enchaînements. La presque vide permet de laisser une porte ouverte à l'interprétation », déclare l'artiste qui montre le reflet dans le reflet, l'illusion, autre chose, au-delà de la perception immédiate. Spiegelung, les vagues renvoient aux notions de « temporalité et de mobilité ». Une phrase, dont elle a oublié l'auteur, donne des pistes pour comprendre son projet, son intention : « De n'est pas un paysage, mais le temps

qui passe devant la fenêtre... » Sabine Gazza a également conçu une vidéo, dont les images vibrent avec les notes d'une musique originale signée et interprétée au piano par Sandrine Weidmann. Lors du vernissage mardi, la musicienne a joué des morceaux choisis en lien avec l'eau, réalisés par un chant de la jeune et talentueuse Louise Bauertin.

À Wattwiller, Sabine Gazza dédiera « une lessive de litge », des dessins au pastel gras. On y verra également les fruits d'un projet artistique qu'elle a conduit avec des élèves d'une classe de l'école communale.

FR



« Mon quotidien est de créer, je suis un artiste 24h sur 24h », déclare Régis Perray. PHOTO DNA

La définition de « balayer » résume l'univers si particulier de cet artiste inclassable. « Balayer c'est nommer, délimiter mon quotidien, ne pas oublier mon champ de vie. C'est le plaisir de rendre propre pour être dans un lieu défini par l'absence de poussière, de déchets. Entre rituel et discipline, le balayage est un support à la réflexion et, parfois, un moyen de mise à distance.

Comme un sport, être concentré et méthodique, pour la propreté. »

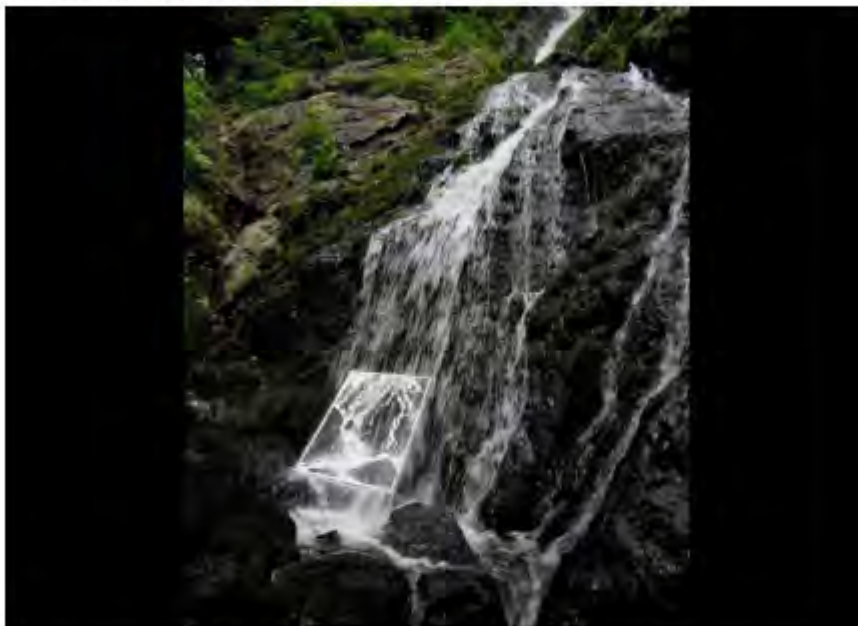
Au mois de mars, Régis Perray est venu en « mission commando » pour s'installer sur un territoire inconnu, une terre d'eau à Wattwiller. Le Reichenbach, les noms germanophones, les jardins du village sont autant de sources inspirées pour son projet que le public découvrir à partir du 10 juin.

FANTASME GAUPE

WATTWILLER - ART CONTEMPORAIN

Eau sens propre

La 21^e édition de la Fête de l'eau se tiendra à Wattwiller du 10 au 24 juin. Outre le parcours artistique dans le village qui est l'ADN de la manifestation, d'autres événements abreuveront la quinzaine. Avec pour thème cette année Au sens propre.



Siehlbaechlé par Yann Bagot. Document remis

« Au sens propre est un thème voulu délibérément large, explique Sylvie de Meurville. Si le parcours artistique demeure le cœur de la FEW - prononcer « fiou » : N.D.L.R. - la volonté des bénévoles de tendre vers encore plus de convivialité et d'échanges a débouché sur la mise en place de plusieurs rendez-vous sur la place des Tilleuls, autour du lavoir du village qui offre un espace idéal pour la rencontre et le partage. »

« P'tites lessives »

Ces rendez-vous au lavoir, ces « p'tites lessives » comme les a rebaptisés la directrice artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller, prendront diverses formes : « Un spectacle d'improvisation joué par les jeunes du village, l'intervention d'un meilleur ouvrier de France en catégorie « pressing », une causerie autour de la propreté du corps à travers l'histoire de l'hygiène seront autant d'occasions de lancer des sujets de discussion. Il y aura également le « tuechbleich », la mémoire du lavoir, un témoignage délivré par une habitante ayant connu cette époque. »

À ces inédits s'ajouteront l'apéro-concert et le bal qui ont déjà rythmé les précédentes éditions. Enfin, le 17 juin, un pique-nique tinctorial sera organisé : « Nous allons réaliser des teintures naturelles avec les épluchures des légumes que nous aurons mangés auparavant », s'amuse déjà l'artiste.

L'ADN de la FEW

Mais l'ADN de la FEW demeure le parcours artistique, déambulation à travers le village et ses alentours rythmée par neuf stations éparpillées, neuf projets disséminés autour du thème de la propreté, de la lessive, du textile, du « sens propre des choses » : « Deux œuvres existaient déjà, toutes les autres sont des créations, poursuit Sylvie de Meurville. Certains artistes viennent sur place pour repérer les lieux, d'autres ont une idée précise de ce qu'ils veulent réaliser et s'adaptent aux lieux, enfin il y a des artistes, comme cette année Yann Bagot, qui séjournent à Wattwiller pour y travailler. »

De la crypte à la gloriette

Si les sites emblématiques de la FEW, la crypte de l'église et la gloriette notamment, seront une fois encore investis, d'autres lieux, insolites ceux-là, ouverts par des habitants - « souvent des jeunes ou des nouveaux arrivants, même si la grand-mère du député nous a aussi ouvert son jardin » relève la directrice artistique - seront à découvrir en 2018. « Une cinquantaine de groupes a déjà réservé sa visite guidée, dont beaucoup de scolaires », se réjouit Sylvie de Meurville, rappelant que chaque année ce sont 3 000 personnes qui affluent à Wattwiller pour fêter l'eau.

Fête de l'eau, du 10 au 24 juin à Wattwiller. few-art.org

WATTWILLER - FÊTE DE L'EAU À WATTWILLER

Régis Perray, Monsieur Propre de l'art



« Mon quotidien est de créer, je suis un artiste 24h sur 24h », déclare Régis Perray. PHOTO DNA

Le plasticien a balayé une route occidentale à Gizeh, lavé, encaustiqué et astiqué le sol de l'école des Beaux-Arts de Nantes, passé la serpillière dans une chapelle à Béthune, gratté une pierre tombale en Pologne.

Des tâches qu'il restitue dans des vidéos et des photographies. « Ces activités sont sérieuses, même si elles sont décalées voire absurdes. Elles permettent d'entamer un dialogue, une intimité avec les lieux que je fréquente » analyse-t-il avec lucidité.

D'où vous vient ce goût pour le nettoyage ?

« C'est une envie venue de l'enfance et qui ne m'a pas quitté ! Un artiste doit rester un grand enfant avec un rapport au monde immédiat et sensoriel. [...] Une activité de nettoyage est sérieuse et pensée pour un lieu et non pour un instant comme une performance. Chaque pièce est en liaison avec les précédentes. Mon œuvre se construit au fil des années, elle est cohérente, parfaitement assumée. Contrairement à Sisyphes condamné à remonter un rocher au sommet d'une montagne, c'est un libre choix, une liberté avec un prix à payer ! »

Et cette passion des mots ?

« Le « Dictionnaire de la langue française » d'Alain Rey et le « Dictionnaire des métiers » de Pierre Perret ont éveillé mon amour des mots que l'on range, que l'on structure... », confie Régis Perray. De A comme Astiquer (Aimer pour faire briller) à Z comme ZEN (Essuyer la table, laver la vaisselle, balayer les places, fermer le gaz), ses Mots Propres sont ordonnés au fur et mesure dans un dictionnaire autobiographique. La définition de « balayer » résume l'univers si particulier de cet artiste inclassable. « Balayer c'est nommer, délimiter mon quotidien, ne pas oublier mon champ de vie. C'est le plaisir de rendre propre pour être dans un lieu défini par l'absence de poussière, de déchet. Entre rituel et discipline, le balayage est un support à la réflexion et, parfois, un moyen de mise à distance. Comme un sportif, être concentré et méthodique, pour la propreté. »

Au mois de mars, Régis Perray est venu en « mission commando » pour s'infiltrer sur un territoire inconnu, une terre d'eau : Wattwiller. Le Rechenbach, les noms germanophones, les jardins du village sont autant de sources inspirantes pour son projet que le public découvrira à partir du 10 juin.

THANN - MÉDIATHÈQUE

Les architectures de Zuzana Jaczova



« Je cherche à faire surgir la poésie », explique Zuzana Jaczova. PHOTO DNA « Je cherche à faire surgir la poésie. » explique Zuzana Jaczova qui expose à Thann et à Wattwiller PHOTO DNA

Enseignante en sculpture à l'école nationale d'architecture de Strasbourg, Zuzana Jaczova investit deux scènes de la FEW 2018.

À Wattwiller, elle posera son *Lavoir ouvert*, une installation à l'architecture légère dont les nombreuses « fenêtres » laissent passer la lumière et le souffle du vent. On y retrouvera la marque de l'artiste, une combinaison de précision, de finesse et de poésie.

À la médiathèque de Thann, Zuzana Jaczova expose jusqu'au 23 juin une sélection de tableaux aux compositions délicates, épurées, tout en subtilité. L'artiste utilise de l'enduit à la caséine sur un fond noir pour obtenir une luminosité et une transparence qui induisent une vibration indispensable. Elle travaille à plat, en perspective vue du haut pour avoir une vision d'ensemble et mieux agencer l'espace « entre jouet et ville futuriste ».

« La surface bascule en espace grâce aux architectures, aux structures que je mets en place, souvent des formes géométriques chaleureuses » car adoucies par des arrondis. Les plans d'eau posés au cœur des aménagements permettent de travailler les dégradés qu'elle affectionne. Elle ne verse pas dans le réalisme pour apporter plus de légèreté : « Je cherche à faire surgir la poésie. »

CERNAY - MÉDIATHÈQUE

Les reflets de Sabine Gazza



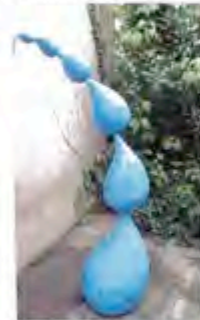
Sabine Gazza et la pianiste Sandrine Weidmann jouent une partition commune dans des registres différents. PHOTO DNA

Ses dessins au crayon graphite sont aux cimaises de la médiathèque de Cernay jusqu'au 30 juin. « Mon travail est elliptique dans le sens des non-dits, des blancs envahissants. Le presque vide permet de laisser une porte ouverte à l'interprétation », déclare l'artiste qui montre le reflet dans le reflet, l'illusion, autre chose, au-delà de la perception immédiate...

Spiegelung, les vagues renvoient aux notions de « temporalité et de mobilité ». Une phrase, dont elle a oublié l'auteur, donne des pistes pour comprendre son projet, son intention : « Ce n'est pas un paysage, mais le temps qui passe devant la fenêtre... » Sabine Gazza a également conçu une vidéo, dont les images vibrent avec les notes d'une musique originale signée et interprétée au piano par Sandrine Weidmann. Lors du vernissage mardi, la musicienne a joué des morceaux choisis en lien avec l'eau, rehaussés par un chant de la jeune et talentueuse Louise Bauerlin.

À Wattwiller, Sabine Gazza étendra « une lessive de linge », des dessins au pastel gras. On y verra également les fruits d'un projet artistique qu'elle a conduit avec des élèves d'une classe de l'école communale.

WATTWILLER Fête de l'eau Douze sanctuaires éphémères



« Lactimosa », l'une des cinq sculptures de Jeremy Berton.

L'objectif est d'être à tous les postes, de sources de qualité réalisées par des visiteurs passionnés. « Les artistes travaillent autour le caractère religieux de l'eau, leurs regards à la portée de nos yeux et au sein d'un lieu », a indiqué Sébastien de Montville, le directeur artistique. Les œuvres de Yann Rogot, Arlan, Jeremy Berton, le collectif Interactif, Sabine Gault, Zazoue Jacquot, Régis Perrot, Nicolas Buisson et Isabelle Unger ont été présentées dans des sanctuaires éphémères de l'art contemporain, depuis un an par un parcours fluvial qui serpente dans le village. Le parc des Tilleuls, paradis de l'eau, dispose de six sites, toujours livrés dans des ateliers réalisés par Sébastien Gault, Yann Rogot et Isabelle Unger. « Les artistes ont travaillé pendant toute la durée de la fête de l'eau (FEW) », après un concert, piano-voix improvisé, rituel de piano, soirée musées, bal, spectacles sont programmés...

► Personne de l'FDW n'est sur un jour de 14h à 19h de 11h à 20h les dimanches. Plus d'infos sur www.few-als.org

MULHOUSE Jardin zoologique et botanique Un 150^e anniversaire en costumes d'époque



Le Zoo de Mulhouse fête son 150^e anniversaire toute l'année.

Le jardin zoologique et botanique de Mulhouse célèbre cette année le 150^e anniversaire de sa création. Hier était organisée une journée de rétrospective, avec costumes d'époque, vitelles voitures et souvenirs d'antan.

DE NOMBREUX VISITEURS ont joué le jeu en venant vêtus à la mode du XIX^e siècle, en robe longue, chapeau et ombrelle. Et l'arrière grand-mère pour protéger du soleil le teint clair

de ces dames. Dans les allées, des combinaisons de la compagnie Interlocutions Versaille impressionnent des visiteurs qui inviteront aussi à récolter des indices pour le grand jeu « Voyage dans le temps ».

DES PHOTOS DE BULLI et LISÉLI, les premiers ours bruns du zoo (un jackal et un chat) ont fait des histoires. Une exposition photo était proposée par l'association des collectionneurs « Les châteaux d'image ».

Une manière de revoir des photos oubliées, comme celle des deux premiers ours bruns, Bulli et Liséli, arrivés au zoo.

Les animations se poursuivront tout au long de l'année, sur des thématiques différentes. La grande journée anniversaire des 150 ans, avec une finale d'animations et un gala officiel, aura lieu le samedi 8 septembre. L'événement sera marqué par la plantation de 150 arbres, mais également par l'organisation d'une course de 100 km autour du zoo.

BISCHWILLER Club vosgien Premier « festival de la randonnée »

La cité de Florence va bientôt accueillir ses premiers jours d'été. C'est d'ailleurs elle que le Club vosgien (CGV) de Bischwiller a choisi pour organiser, hier, son premier « festival de la randonnée ». Plusieurs circuits, de six et dix kilomètres, ont permis aux marcheurs, agiles ou occasionnels, de découvrir les charmes discrets de l'ancienne cité industrielle deesse, depuis peu. C'est sentir des pierres et d'une très agréable trame verte avec plan d'eau, lycée Rell, auvergne-espagnole Luchthelm, à proximité de partir à la recherche de petites attentions d'été et d'automne. L'année que Bénédicte Fain, chef de service École et patrimoine historique de la Ville, a permis à ses marcheurs quelques bâtiments emblématiques à travers la maison de la Luch et la pharmacie de la rue principale, église moderne historique.



Une initiation à la marche nordique était également proposée.

VOSGES DU NORD Insolite La plus longue tarte flambée du monde cuite à Ingwiller

UN RESTAURATEUR DE PAPPENHOFFEN a fait un projet record de monde de la plus longue tarte flambée, samedi 2 mai à Ingwiller, lors d'un OGI organisé par l'association OGI Alsace. Avec 17 kilos de pâte, Laurent Heisler a confectionné une tarte de 34,60 mètres – soit dix mètres de plus que son précédent record établi le 1^{er} mai 2017 (24,20 mètres) –, garnie de 20 litres de crème, 6 kilos de jambon et 7 kilos d'olives. « Je suis fier d'avoir battu ce record, se félicite le châteaillais, tiré par l'équipe du club de l'OSI. C'est même que ce que je pensais, »

Laurent Heisler a pu compter sur le soutien et l'aide de ses proches et amis pour réaliser la flamme-ache et la cuire dans un four à maïs pendant deux heures et dix minutes. En outre également de ce record, l'équipe a aussi tenu à honorer l'OSI Pappenhoffen s'est ouverte à lui, une dizaine d'élus, aidés par ses bénévoles pour monter le club, se sont efforcés pour donner, acheter et garnir 25,30 mètres de tarte flambée. Pour leur soirée de participation, elle « se sera trois heures », a cité Laurent Heisler.



Il a fallu plus de deux heures et dix minutes à Laurent Heisler (au deuxième plan à gauche, avec le tablier blanc) pour cuire sa tarte flambée de 34,60 mètres.

CHATEAUX Fête des romparts Retour au Moyen Âge



Châteaillais à l'heure médiévale. Photo: Jean-Louis Baudry.

LE TEMPS d'une journée, Châteaillais revêtent tout un chacun à une plongée au Moyen Âge. Ça a été riche des que cela dure et l'ambiance de l'événement s'est vite fait sentir. Le défilé démarre dans la journée avec ses chevaliers, ses carabiers de feu, ses gens en costume. La fête se poursuit avec des jeux pour enfants, des spectacles de combat à cheval ou à pied. C'est le vrai poléopop (à l'année).

Devenir les plus braves. Des joutes en bois d'été ont été et ont eu beaucoup de succès à Mairie d'Alsace, avec techniques à l'ancienne, ont également été proposées. Ainsi de l'une rénovation qui se venait d'époque, avec un anglier cuit à la broche. Les habitants marchands étaient aussi présents, le long des romparts ; cela avait trait (ou pas) au Moyen Âge. Cela allait même, parfois en costume, un carter certain.

WATTWILLER - FÊTE DE L'EAU

Douze sanctuaires éphémères



« Lacrimosa », l'une des cinq sculptures de Jérémy Berton. PHOTO DNA

L'objectif est d'offrir à tous les publics, des œuvres de qualité réalisées par des créateurs reconnus. « Les artistes invités exploreront le caractère nettoyant de l'eau, notre rapport à la propreté au sens propre et au sens figuré », a indiqué Sylvie de Meurville, la directrice artistique. Les œuvres de Yann Bagot, Béhan, Jérémy Berton, le collectif Encastrable, Sabine Gazza, Zuzana Jaczova, Régis Perray, Samuel Rousseau et Juliette Vergne alimenteront douze sanctuaires éphémères de l'art contemporain, dispersés sur un parcours bucolique qui serpente dans le village.

La place des Tilleuls, pavoisée de larges draps et de tee-shirts, imprimés lors de projets artistiques conduits par Sabine Gazza, Yann Bagot et Robin Fougeron, sera en ébullition pendant toute la durée de la fête de l'eau (FEW) ; apéritif concert, pique-nique tinctorial, récital de piano, soirée mousse, bal, rencontres sont programmés...

Parcours de la FEW ouvert tous les jours de 14h à 19h, de 11h à 20h les dimanches. Plus d'infos sur : www.few-art.org

HUSSEREN-WESSERLING Festival des Jardins mottisés

Le Japon au soleil levant

« Princesses et Samouraïs dans les Jardins du Soleil Levant » est le thème porteur pour cette saison du Festival des Jardins mottisés, un des événements les plus sollicités dans le Grand Est. Un événement qui au fur et à mesure des années a cherché sa marque. Pas si simple de lier le ludique à l'artistique.



Une inauguration animée sous les ombelles de belles Japonaises.

Avec cette découverte du monde nippon, ce sera sans doute un bel été à Husseren-Wesserling, où tous les participants se retrouveront samedi 11 et dimanche 12 juillet. Mais ce n'est pas tout, car il y a aussi une belle exposition qui illustre la philosophie esthétique de cette ancienne civilisation asiatique. Un magnifique belvédère

inspiration de stuc. On trouve les œuvres traditionnelles et modernes japonaises. C'est la fois un espace qui se vit à l'intérieur et à l'extérieur. Le festival des Jardins mottisés s'inscrit dans une approche de l'écoulement entre paysage et architecture. Le festival des Jardins mottisés s'inscrit dans une approche de l'écoulement entre paysage et architecture. Le festival des Jardins mottisés s'inscrit dans une approche de l'écoulement entre paysage et architecture.

« Il se trouve que ces œuvres ont été réalisées par des artistes japonais qui ont été influencés par les arts occidentaux, et ce n'est pas un hasard si la grande majorité des œuvres ont été réalisées par des artistes japonais. Le festival des Jardins mottisés s'inscrit dans une approche de l'écoulement entre paysage et architecture. Le festival des Jardins mottisés s'inscrit dans une approche de l'écoulement entre paysage et architecture.



La culture peut conduire à la méditation.



Il y a aussi un belvédère, un pavillon très récent à la japonaise.

WATTWILLER Fête de l'Eau

C'est du propre !

Le concours d'art de la Fête de l'Eau est ouvert au public jusqu'au 24 juin. Tous les jours de 14 h à 19 h et dimanche de 11 h à 19 h.



L'art de l'eau est ouvert au public jusqu'au 24 juin.



Petit mais efficace, le fait est que le concours de la Fête de l'Eau est ouvert au public jusqu'au 24 juin.



Une œuvre de la méditation, elle est faite par Antoine BAZIN.



Une œuvre de la méditation, elle est faite par Antoine BAZIN.



Les enfants et les adultes s'amusent à la Fête de l'Eau à Wattwiller pendant la pluie.

« L'art de l'eau est ouvert au public jusqu'au 24 juin. Tous les jours de 14 h à 19 h et dimanche de 11 h à 19 h. »

« L'art de l'eau est ouvert au public jusqu'au 24 juin. Tous les jours de 14 h à 19 h et dimanche de 11 h à 19 h. »

« L'art de l'eau est ouvert au public jusqu'au 24 juin. Tous les jours de 14 h à 19 h et dimanche de 11 h à 19 h. »

WATTWILLER - FÊTE DE L'EAU

C'est du propre !

Le parcours d'art de la 21e FEW est ouvert au public jusqu'au 24 juin, tous les jours de 14 h à 19 h et dimanche de 11 h à 20 h.



PHOTO DNA
préc.suiv.
1 / 5



Cette balade ravira les visiteurs avec une formule détergente, délivrée au compte-gouttes dans les douze succursales éphémères de l'art contemporain. Yann Bagot, Béhan, Jérémy Berton, le collectif Encastrable, Sabine Gazza, Zuzana Jaczova, Régis Perray, Samuel Rousseau, Juliette Vergne signent des œuvres originales, qui racontent au sens propre et au figuré, la propreté, l'hygiène, le nettoyage... Des regards sensibles, poétiques parfois décapants mais toujours inscrits dans notre temps.

Place des Tilleuls, une photographie d'archives, mise à disposition par la Société d'histoire de Thann, représentant des lavandières au bord de la Thur et deux autres clichés anciens sur le thème de la lessive annoncent la couleur.

« Grâce aux explications des médiateurs artistiques, des analyses des experts, nous prenons conscience du travail intime d'un artiste », a déclaré Bernadette Brender du comité de pilotage, lors de l'inauguration dimanche matin. « Un artiste est un artisan qui travaille la matière pour nous amener sur d'autres chemins. » Alors courez-y vite et laissez-vous surprendre !

Programme complet sur : www.few-art.org

CERNAY - MÉDIATHÈQUE

Histoires d'eau

Comprendre le cheminement des artistes qui animent la Fête de l'Eau de Wattwiller est parfois ardu... Le « Dialogue d'Images », présenté à la médiathèque de Cernay, propose une découverte en amont du parcours.



Le bain au Moyen-Âge ? Un moment de convivialité ! Document remis

« L'idée est de montrer la continuité dans les préoccupations des artistes et des thèmes qu'ils abordent, en opposition à la recherche constante de formes et de médiums nouveaux pour les exprimer », explique Fanny Munsch dans sa présentation du diaporama où elle met en parallèle et en contraste, souvent avec humour, des œuvres choisies de peintres, de graphistes et de sculpteurs.

« Se mettre dans le bain » aborde la notion de propreté du corps. Une auditrice rappelle qu'au Moyen-Âge, le bain était un moment de convivialité, un geste de bienvenue pour l'hôte fourbu que l'on invitait à partager la même cuve que le châtelain et sa mie... Énigmatique, la scène du bain de Gabrielle d'Estrée, maîtresse du Vert Galant, a suscité maints commentaires. Les lavandières, blanchisseuses et autres femmes de peine animent la section « C'est du propre ! ». Là, le débat déborde, si l'on ose dire... Femme ravalée au rang subalterne et soumise, le syndrome Weinstein n'est pas loin. Une « performance » éphémère de 1993, montrant une artiste (?) décorant le sol à grands coups de serpillière imbibée de teinture à cheveux noire, suscite l'admiration de quelques initiés... Enfin, « Coincer la bulle » suggère que le savon et les produits ménagers sont encore trop souvent associés à la féminité.

| WATTWILLER |

La FEW Au sens propre

Le prochain parcours d'œuvres d'art installées dans le village, dans la rue ou chez l'habitant, aura lieu du 10 au 24 juin.

Le 06/04/2018 05:00 par S.R. Vu 18 fois



Régis Perray a remarqué la fontaine de Saint-Jean Népomucène. Photo L'Alsace/Sylvie Reiff Régis Perray a remarqué la fontaine de St Jean Népomucène
Photo L'Alsace / Sylvie Reiff

La Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) n'aura lieu que dans deux mois mais d'ores et déjà, les artistes explorent le village à la recherche de l'inspiration et de la place idéale, comme Régis Perray, qui est venu tout exprès de son pays nantais. Il a exploré le village en compagnie de Sylvie de Meurville, directrice artistique de la FEW, et de Jean-Marc Muller du comité de l'association.

Le thème de cette année est Au sens propre. Les artistes sont invités à explorer « le caractère nettoyant de l'eau, notre rapport à la propreté, au sens propre comme au figuré, au quotidien, au linge, à l'eau dans l'espace urbain, au savon... », explique Sylvie de Meurville.

Régis Perray est déjà en total accord avec le thème à travers son dictionnaire personnel « des mots propres », qu'il complète au fur et à mesure de son inspiration. Pour lui, tout se tient et tout se lie. Il travaille autour d'une idée avec des artisans. « Je suis plutôt un artiste conceptuel, mon expression n'est pas limitée à l'image. Je fais donc appel à d'autres compétences pour réaliser une œuvre », souligne-t-il.

La FEW 2018 tentera de créer un lavoir contemporain, lieu de rencontres, de discussions et de petites lessives.

Pour cela, la FEW fait appel aux bonnes volontés et aux bénévoles qui ont une idée à partager : lecture de petits textes, discussions, théâtre d'improvisation, souvenirs des lavoirs, propositions musicales ou dansées, toutes petites formes modestes et chaleureuses à partager autour d'un verre, pendant une heure. Ces événements ponctueront les deux semaines d'exposition.

Plus généralement, la FEW cherche aussi des bénévoles pour donner un coup de main une ou deux fois pendant les deux semaines, surtout le 10 pour l'inauguration, le 23 pour la soirée, mais aussi pour les buvettes, la restauration et l'accueil.

CONTACTER l'association par mail : festival@wanadoo.fr ou par tél au 06 59 27 50 63.

| WATTWILLER |

Les enfants travaillent avec les artistes de la Fête de l'eau

Cette semaine, un groupe de jeunes de 6 à 12 ans a joué les artistes en herbe, coaché par trois artistes invités de la Fête de l'eau de Wattwiller (Few). Chacun des artistes a travaillé avec les enfants et leurs éducateurs Claudia, Nora et Sabine.

Le 29/04/2018 05:00 par Sylvie Reiff Vu 9 fois



Robin joue au body percussions avec les enfants. On croirait entendre tomber la pluie. Photo L'Alsace/S.F.

Le mardi, rencontre avec Robin Fougeront artiste et médiateur de la Few ; il a proposé une matinée de body percussions pour reproduire le bruit de la pluie, puis l'après-midi un travail sur les taches de gras : on met du gras sur du papier, ce qui le rend transparent puis on y met de la couleur. « Du boulot pour les lavandières », sourit Robin Fougeront. Il s'agissait de rester fidèle au thème, « Au sens propre » qui si on le prend littéralement « au sens propre » parle beaucoup de lessive, de lavage, de nettoyage, du linge ou d'autre chose. Ce travail trouvera sa place certainement dans une fontaine de Wattwiller « Pour le moment, on se consacre au travail de création, pour ce qui sera exposé, on ne sait pas encore », précise-t-il. Surprise donc à partir du 10 juin quelque part sur le parcours d'art contemporain.

Le lendemain c'est Yann Baqot qui a pris le relais avec un travail à l'encre, puis le surlendemain, les enfants ont rencontré Sabine Gazza et fait de la gravure sur polystyrène ou sur linoléum, ensuite enduite de peinture et reproduite sur du papier chiffon. Là encore, les gravures trouveront leur place quelque part à Wattwiller dans, sur, ou autour d'une fontaine.

Cette première rencontre d'artistes sera suivie d'autres, à l'école des Tilleuls à Cernay, au collège René Cassin, au périscolaire les Sourcinelles à Wattwiller. Deux expositions sont au programme : celle de Sabine Gazza à la médiathèque de Cernay qui exposera gravures et vidéos accompagnées d'une pianiste (à partir du 29 mai) et Zuzana Jaccova à la médiathèque de Thann qui exposera sa vision du monde à partir du 26 mai. Elles donneront un avant-goût de l'édition 2018 de la Fête de l'eau. La Few, « Au sens propre » ouvrira son parcours le 10 juin.

Pendant deux semaines différentes animations animeront le parcours, avec quelques inventions originales.

| WATTWILLER |

Des écoliers vont exposer à la Fête de l'eau

En amont de la Fête de l'eau de Wattwiller, des élèves rencontrent les artistes, travaillent avec eux et découvrent l'art contemporain.

Le 30/05/2018 05:00 par Sylvie REIFF Vu 3 fois



Yann Bagot présente le futur livret des enfants encours de réalisation Photo L'Alsace / Sylvie REIFF

Plusieurs artistes préparent la Fête de l'eau avec les écoliers : Sabine Gazza est à l'école élémentaire de Wattwiller, Robin Fougeront, Yann Bagot et Sabine Gazza travaillent avec les jeunes utilisateurs du centre socioculturel Agora de Cernay. Yann Bagot passera cinq matinées avec les élèves de CM2 de Marie-Paule Ermel, à l'école des Tilleuls de Cernay, puis il ira à la rencontre des élèves du collège Cassin de Cernay. Enfin, Robin Fougeront travaillera au périscolaire des Sourcinelles de Wattwiller.

Chacun des artistes présente l'art à sa manière et fait travailler les enfants. Yann Bagot, en résidence à l'Abrî-mémoire, leur consacre beaucoup de temps tout en finalisant le travail qu'il présentera à la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW). Avec les CM2 des Tilleuls, il explore l'eau, l'encre et le papier. « **J'expérimente avec eux, nous nous laissons surprendre par l'eau, la couleur et le papier. Chaque jour, on tente autre chose. Je vais certainement reprendre certaines de ces expériences, les améliorer et les reprendre pour mon propre travail.** »

« La musique entre par les oreilles, vibre en eux et guide le stylet »

Yann Bagot présentera un travail sur verre, inspiré de la forêt autour du Hirtzenstein qu'il a explorée en avril. « **Aujourd'hui par exemple, c'est la musique qui va guider le bâton d'encre de Chine des enfants**, explique-t-il. **Ils reproduisent les rythmes et les nuances de la musique en points, tirets et ondulations. La musique entre par les oreilles, vibre en eux et guide le stylet.** » Certains se laissent aller, d'autres sont plus timides.

Des expériences

Mais le résultat est surprenant de variété. Chaque jour, de nouvelles expériences sont menées et, au final, il y aura la réalisation d'un carnet de croquis pour chaque enfant et un travail commun qui sera exposé sur le parcours d'art contemporain de la FEW. Pour le moment, l'artiste ne sait « **pas encore de quel espace on disposera ni où il sera** ».

Lors de leur visite du parcours, les 25 élèves de Marie-Paule Ermel verront le résultat de leur travail ainsi que celui des autres enfants qui ont participé. Pour le moment, ils sont concentrés sur leur travail qu'ils prennent très au sérieux, sachant qu'il sera présenté aux yeux de tous dans quelques jours : « **Il faut que ce soit bien.** »

Tous les élèves qui ont travaillé avec les artistes pourront voir leur travail exposé lors de la FEW, qui ouvre son parcours d'art le 10 juin.

La Few, « au sens propre »

C'est un thème très prometteur que nous propose Sylvie de Meurville responsable artistique de la fête de l'Eau de Wattwiller.

Le 31/05/2018 05:00 par S.R. Vu 9 fois



Sylvie de Meurville, directrice artistique et première guide de la Few. Photo L'Alsace/Sylvie Reiff

La 21e édition de la Fête de l'eau de Wattwiller (Few) se déroulera du 10 au 24 juin. Les artistes invités exploreront le caractère nettoyant de l'eau, notre rapport à la propreté (au sens propre ou au figuré), au quotidien, au linge, à l'eau dans l'espace urbain et au savon.

Deux semaines d'événements jalonnent ce parcours d'art contemporain qui investit les lieux publics, les cours, les jardins et les garages de particuliers.

L'ouverture aura lieu dimanche 10 juin, à 11 h, place des Tilleuls. Un baeckaoffa est proposé pour le repas de midi. Les femmes préparaient ce plat tôt le matin, le confiaient au boulanger puis partaient faire leur lessive au lavoir. Le ton est donné, tout ce passera autour de l'eau, du savon, autour d'un lavoir contemporain, lieu de rencontres, de discussions et de « petites lessives », lieu de papotages et de ragots.

Atelier de fabrication de savon

Le dimanche après-midi, les artistes emmèneront les visiteurs sur le parcours. Il y aura également des animations artistiques et scientifiques et un atelier de fabrication de savon. À 17 h, apéritif concert et ouverture du BarFew, comme tous les soirs de la semaine à la même heure.

En semaine, le parcours est ouvert de 14 h à 19 h avec des visites libres ou guidées.

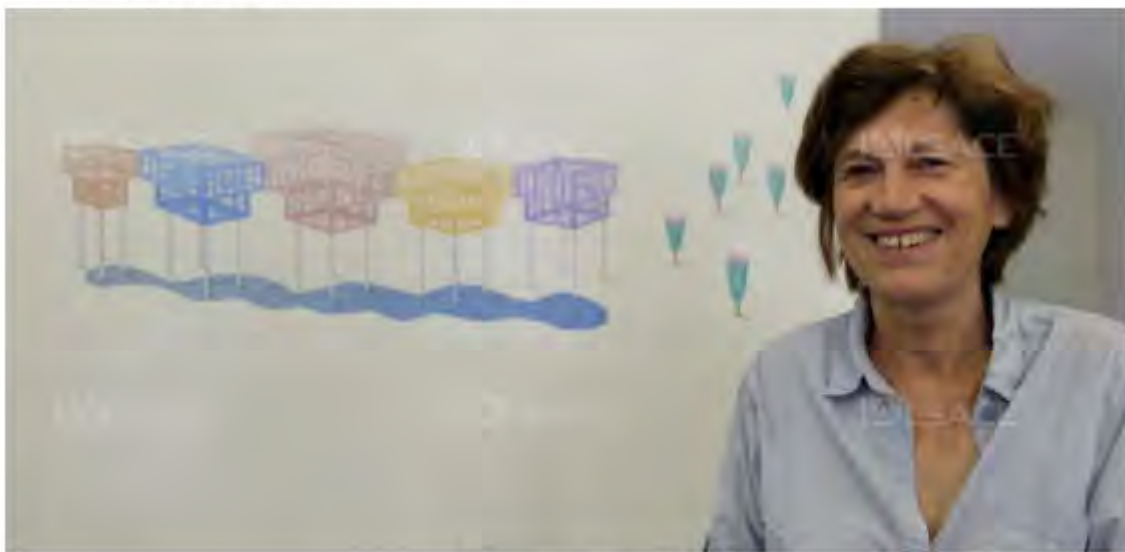
Le dimanche suivant, il y aura à 11 h un pique-nique tinctorial avec Juliette Vergne (les places étant limitées, il est préférable de réserver sur le site de la Few). À 18 h, concert de Sandrine Weidmann, pianiste, qui accompagne les vidéos de Sabine Gazza et d'autres artistes.

Enfin, le samedi 23 juin, les organisateurs de la FEW proposeront une soirée mousse et bal avec Sébastien Kauffmann, créateur de bulles de savon. Le lendemain, dimanche apéritif concert avec le duo Delicato. Tous les mercredis et vendredis, programme de petites lessives, rencontre avec les artistes, les habitants et échanges d'histoires de lavoir « au sens propre ».

| THANN |

Zuzana Jaczova expose à la médiathèque

Le 01/06/2018 05:00 par **Sylvie REIFF** Vu 8 fois



Zuzana Jaczova. Photo L'Alsace/S.R.

Zuzana Jaczova est née à Bratislava en Slovaquie, elle est arrivée en France avec ses parents et a entamé des études d'art, aux Pays-Bas puis à Strasbourg où elle s'est installée.

D'abord sculptrice, elle a choisi le pinceau il y a une dizaine d'années. Elle a aussi choisi d'utiliser un enduit à base de caséine et après de longues recherches est enfin satisfaite de l'effet obtenu : « Je ne voulais utiliser ni huile, ni acrylique, je voulais un support sain, sans solvant. Aujourd'hui, je fabrique moi-même mes supports et je travaille sur un fond noir. L'enduit à la caséine prend un effet de transparence, de relief, il y a comme une vibration dans mes peintures, de la légèreté. » L'enduit à la caséine donne un effet, velouté, poudré, les teintes sont douces grâce aux colorants naturels. Dans ses tableaux, il y a l'espace, puis l'objet qui structure cet espace, mais l'objet est rarement plein, il laisse passer la lumière, l'air. La sculpture, vocation première de Zuzana, est toujours présente dans son art, dans le choix des sujets et les perspectives. Dans un même tableau, l'un trouvera de la tranquillité, de la légèreté et un autre aura une sensation d'inquiétude.

L'un des tableaux exposés est la maquette de la sculpture qu'elle exposera dans la cour du presbytère sur le parcours de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW). C'est un lavoir contemporain autour duquel commères et « ragoteurs » pourront échanger et peut-être laver leur linge sale.

YALLER à la médiathèque de Thann, jusqu'au 23 juin.

| CERNAY |

Sabine Gazza expose à la médiathèque

Le 02/06/2018 05:00 Vu 16 fois



Photo L'Alsace/Sylvie Reiff

| Sabine Gazza expose à la médiathèque

Sabine Gazza est une artiste de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW). Elle prépare son exposition et travaille avec les enfants du centre socioculturel d'Agora et avec les CP-CE1 de Dominique Ackermann à Wattwiller. À la médiathèque, comme le souligne Sylvie de Meurville, directrice artistique de la FEW, Sabine a surpris les organisateurs en proposant un tout autre travail que celui annoncé pour la FEW. « Ce sont des dessins au crayon qui sont des reflets, reflets de l'eau d'une fontaine de Wattwiller par exemple et d'autres », explique-t-elle. En même temps, elle travaille en vidéo, toujours sur des reflets, les reflets vivants, rythmés et changeants de l'eau et y ajoute de la musique avec son amie Sandrine Weidmann, pianiste et compositrice. L'inauguration de son exposition à la médiathèque de Cernay a eu lieu mardi en présence d'élus locaux, les maires de Wattwiller Maurice Busche et d'Uffholtz Jean-Paul Welterlen, le vice-président chargé de la culture de la com'com, Roland Petitjean, et tout le staff de la FEW. Sandrine Weidmann a donné un petit récital avec « Prélude de la goutte d'eau », « Ataraxie » et « Au bord de l'eau » de Gabriel Fauré. Sur ce morceau, elle était accompagnée d'une jeune soprano de 13 ans, Louise Bauerlin. Les trois artistes et d'autres de la FEW, seront présentes sur le parcours d'art contemporain de la Fête de l'eau le 17 juin à 18 h place des Tilleuls pour un concert. L'exposition de Sabine Gazza restera en place à la médiathèque jusqu'au 30 juin.

| WATTWILLER |

L'eau, au sens propre

La Fête de l'Eau présente depuis maintenant 20 ans, à Wattwiller et environs, les œuvres d'artistes régionaux et internationaux. En 2018, le thème « Au sens propre » est proposé aux artistes.

Le 08/06/2018 05:00 Vu 5 fois



Des visites, des balades, des découvertes, des concerts... Photo L'Alsace/ Vincent Voegtlin

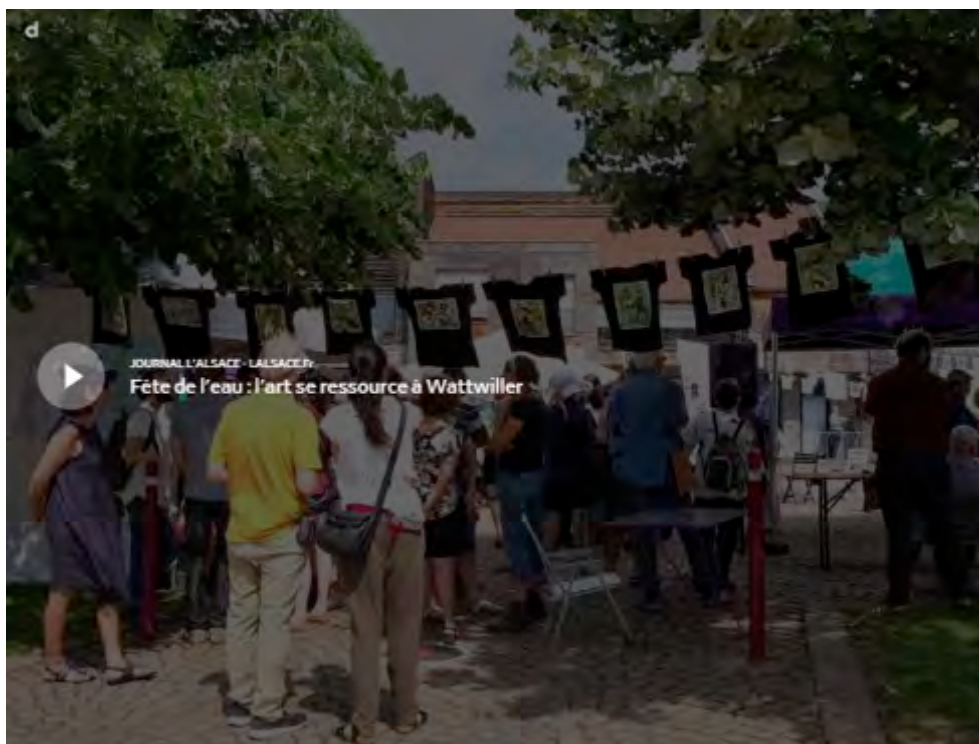
De l'eau comme s'il en pleuvait... L'eau est partout du 10 au 24 juin à Wattwiller. Une eau qui a été confiée au talent d'artistes qui ont eu à plancher sur le thème de l'eau mais « Au sens propre ». Des œuvres signées par une dizaine d'artistes dans un parcours semé de surprises. Un cheminement qui secoue un peu les méninges. À découvrir donc les travaux de Yann Bagot, Sabine Gazza, Zuzana Jazcova, Encastrable (Paul Souviron et Antoine Lejolivet), Jérémy Berton, Régis Perray, Juliette Vergne, Samuel Rousseau, Béhan.

Ce dimanche 10 juin le public pourra assister à plusieurs animations :

- 11 h : Inauguration du parcours au cœur de la ville.
- Midi : déjeuner
- De 14 h à 18 h : animations artistiques et scientifiques proposées par des groupes et des partenaires, atelier de fabrication de savon
- 17 h : Apéritif concert. Des concerts sont également prévus le 17 juin. Bref, plus qu'une fête, une ambiance sympathique à découvrir.

Du dimanche 10 juin au dimanche 24 juin, parcours de 14 h à 19 h tous les jours et de 11 h à 20 h les dimanches. Un bar est installé tous les soirs durant la manifestation. Plus d'infos sur <http://www.few.art.org/>

VIDEO- Fête de l'eau : l'art se ressource à Wattwiller



La Fête de l'eau à Wattwiller est une promenade entre village et nature, découvertes artistiques et rencontres humaines. Inaugurée hier avec les artistes, elle met en avant l'art contemporain. Cette année, la quinzaine d'artistes s'est penchée sur le thème "au sens propre". Jusqu'au 24 juin, les visiteurs pourront admirer les œuvres parsemées un peu partout dans le village.

Le 10/06/2018 22:13 par Alice Herry , actualisé le 11/06/2018 à 14:36 Vu 697 fois

Lien de la vidéo :

<https://c.lalsace.fr/actualite/2018/06/10/fete-de-l-eau-l-art-se-ressource-a-wattwiller>



Thur et Doller

16 | ALSRedactionTHA@alsace.fr | LUNDI 13 JUIN 2016

Plac'Arts
 Dressing & placards
 Bureau & meubles divers
 Salon & living
 Chambres à coucher
 BIP-OUBERTS
 Aménagements pour pente
 12 Rue du Commerce - 67000 STRASBOURG
 03 88 63 56 56 www.plac-art.com



THANN
Marché gastronomique :
 près de 1 110 participants



WISSEMBERG
Le Festival des jardins métrésés inauguré



CERNAY
Une foire d'été bien animée

Photo: Christian Hubert/Thann

Page 18

Page 19

Page 19

WATTWILLER

21^e Fête de l'eau : c'est du propre !

La 21^e Fête de l'eau a été inaugurée hier matin à Wattwiller. Jusqu'au 24 juin, le public pourra découvrir les œuvres d'une douzaine d'artistes contemporains et profiter de nombreuses animations.

« Du côté du propre, du net, de l'été prochain ? », a lancé Anne-Catherine Volante, l'un des membres du comité local de la fête de l'eau, lors de l'inauguration, hier matin, de la 21^e Fête de l'eau de Wattwiller. « Nous sommes au thème de cette année : « Le propre, ça s'écrit propre ». L'inauguration a eu lieu en présence de députés et conseiller municipal de Wattwiller (Régis Perray), Schirpelt (Jean-François Guion), représentant la Communauté de communes de l'Alsace Centre, des maires de Wattwiller et d'Alstutz, de nombreux élus et aussi sur de la présence d'un grand public. Jusqu'au 24 juin, le public pourra découvrir leurs œuvres au sein de nombreux ateliers qui ont été réalisés par des artistes locaux, dans des ateliers ouverts au public, ainsi qu'une exposition de photos de la fête de l'eau de Wattwiller. Les ateliers ont été animés par des artistes locaux, mais aussi par des artistes de Wattwiller et de l'Alsace Centre. Les ateliers ont été animés par des artistes locaux, mais aussi par des artistes de Wattwiller et de l'Alsace Centre. Les ateliers ont été animés par des artistes locaux, mais aussi par des artistes de Wattwiller et de l'Alsace Centre.



Artistes, élus et organisateurs lors de l'inauguration de la 21^e Fête de l'eau hier matin. Photo: Nicolas Perray

autres photos montrant des enfants et adultes lors de la fête de l'eau de Wattwiller. Les ateliers ont été animés par des artistes locaux, mais aussi par des artistes de Wattwiller et de l'Alsace Centre. Les ateliers ont été animés par des artistes locaux, mais aussi par des artistes de Wattwiller et de l'Alsace Centre.



Des fontaines Linnart leur siège dans le Thann, photo prise par la musée de Thann.

Fenêtres ouvertes sur l'art contemporain

« C'est une initiative qui nous est venue », explique Éric Fédor, directeur de l'association de la fête de l'eau de Wattwiller. « C'est une initiative qui nous est venue », explique Éric Fédor, directeur de l'association de la fête de l'eau de Wattwiller. « C'est une initiative qui nous est venue », explique Éric Fédor, directeur de l'association de la fête de l'eau de Wattwiller.



Quatre artistes présents à la Fête de l'eau de Wattwiller. Photo: Nicolas Perray

Régis Perray s'est représenté en nain de jardin

Régis Perray, de Nain, a participé à la fête de l'eau de Wattwiller. Il a représenté son œuvre « Nain de jardin » dans le jardin de la fête de l'eau de Wattwiller. Il a représenté son œuvre « Nain de jardin » dans le jardin de la fête de l'eau de Wattwiller.



Régis Perray et son « Nain de jardin ». Photo: Nicolas Perray

La nature comme source d'inspiration

Tout Régis Perray s'est inspiré de la nature pour créer son œuvre « Nain de jardin ». Il a représenté son œuvre « Nain de jardin » dans le jardin de la fête de l'eau de Wattwiller. Il a représenté son œuvre « Nain de jardin » dans le jardin de la fête de l'eau de Wattwiller.



Les œuvres de l'œuvre de Régis Perray. Photo: Nicolas Perray

| WATTWILLER |

21e Fête de l'eau : c'est du propre !

La 21e Fête de l'eau a été inaugurée hier matin à Wattwiller. Jusqu'au 24 juin, le public pourra découvrir les œuvres d'une douzaine d'artistes contemporains et profiter de nombreuses animations.

Le 11/06/2018 05:00 par Isabelle BOLLÈNE , actualisé à 14:36 Vu 1072 fois



Artistes, élus et organisateurs lors de l'inauguration de la 21e Fête de l'eau hier matin. Photo: L'Alsace/Allice Henry.

1/13



« On veut du propre, du net, de l'immaculé ! », a lancé Anna-Catherine Valentin, l'un des membres du quintette (quatre femmes et un homme) organisateur de la Fête de l'eau, lors de l'inauguration, hier matin, de la 21e Fête de l'eau de Wattwiller. Allusion bien sûr au thème de cette année, « au sens propre ». L'inauguration a eu lieu en présence du député et conseiller municipal de Wattwiller Raphaël Schellenberger, de Francine Gross, représentant la Communauté de communes de Thann-Cernay, des maires de Wattwiller et Ultholtz, de nombreux élus et bien sûr de la douzaine d'artistes présents.

Jusqu'au 24 juin, le public pourra découvrir leurs œuvres au gré d'un parcours artistique qui les emmènera au travers du village, dans des granges et des garages, dans la crypte de l'église ou dans un ancien abri pour chèvres, jusqu'à un PUKSéau en suivant un vert petit chemin... À Wattwiller, ce mois-ci, l'art est partout. Les écoliers ont eux aussi participé, tout comme les enfants du centre de loisirs les Sourcinoëles de Wattwiller et ceux du centre socioculturel Agora de Cernay. Leurs œuvres sont également à découvrir.

Le thème du nettoyage et de la propreté a inspiré les artistes. Le parcours s'ouvre sur une photo d'archives mise à disposition par le musée de Thann, réalisée par Adolphe Stuber (1870-1931) et montrant des femmes lavant leur linge dans la Thur, à Thann. Deux autres photos montrent des soldats faisant leur lessive et des femmes faisant la leur dans la fontaine de la place des Tillouls, à Wattwiller. Ces photos nous renvoient au programme des « petites lessives », rencontres avec des habitants, des artistes ou des conteurs sur la mémoire ou l'actualité du « sens propre », les mercredis et vendredis à 18 h.

Le parcours s'achève sur une lessive d'un tout autre genre : la « lessive raciale » de Samuel Rousseau : une vidéo montre des visages derrière le hublot d'un lave-linge tournant, allusion aux nettoyages ethniques et interrogeant la notion même de « races humaines », à laquelle les scientifiques déniaient toute pertinence. Autres machines à laver, celles de Sabine Guzza, dessins dont le crayon, le mouvement, la fluidité, l'étalement passeux des couleurs dans l'eau...

Laver son linge sale en famille

On croise aussi au fil du parcours, les cinq sculptures de plis, tissus, et matières fluides pétrifiées de Jérôme Barton, le surprenant « lavoir ouvert » de Zuzana Jazova, où chacun pourra venir « laver son linge sale en famille », lieu d'accueil et de rencontre qui fait référence aux anciens lavoirs, lieux bien connus de

comméragé ! Il y a aussi l'installation « Energy drink » du collectif Encastable de Strasbourg, Antoine Lajollivet et Paul Souviron expliquent : « cette installation est partie d'un tutoriel Youtube sur la façon de fabriquer une pile avec de l'eau salée, du zinc et du cuivre. Nous avons reproduit l'expérience avec l'eau -très salée- de la Mer morte, et utilisé l'énergie ainsi produite pour alimenter une lampe de poche et marcher pendant la nuit ».

Le parcours est parsemé de petites définitions tirées du recueil « Les mots propres » de Régis Perray, qui présente également deux œuvres (lire ci contre). Évidemment, l'idéal est de découvrir le parcours avec un ou une médiateur (trice) culturel, car l'art contemporain ne se laisse pas toujours décrypter facilement. « Tous les publics ont le droit d'avoir accès à des œuvres de qualité produites par des artistes reconnus », a ajouté Anna-Catherine Valentin. Et à Wattwiller, on ne rentre pas dans un musée, on déambule, on découvre... »

Dans son discours inaugural, Raphaël Schellenberger avait souhaité, alors que l'orage grondait sur les hauteurs, que les intempéries épargnent Wattwiller. Mais la vedette du jour, l'eau, n'a pas manqué de venir faire un petit coucou...

À noter enfin qu'il y aura, le dimanche 10 juin, un original pique-nique tictorial avec Juliette Vergne. Initiation à la teinture naturelle avec les épiphyanes du repas !

YAMAHA (jusqu'au 24 juin de 14 h à 19 h, 12 h à 20 h) les dimanches et les rendez-vous pour les gazoues (jeûnes guidées à 18 h en semaine), toutes les heures de 24 h à 17 h le vendredi. Tarif : 2 €.
Renseignements et réservations au 03.58.37.50.63

SUPER Voir notre reportage vidéo sur le site www.alsace.fr

La nature comme source d'inspiration

Le 11/06/2018 05:00 , actualisé le 10/06/2018 à 19:42 Vu 6 fois



Les dessins à l'encre de chine « lavés » de l'artiste Yann Bagot. Photo L'Alsace/ A.H.

Yann Bagot aime entrer en communion avec la nature pour créer. Le jeune homme s'est installé à Wattwiller pendant trois semaines pour faire naître son projet. L'artiste parisien a réalisé des dessins à l'encre de chine, « lavés » dans le torrent du Siehbaechle, sur les pentes du Hartmannswillerkopf. « L'eau de ce ruisseau était réputée pour renforcer le noir des tissus. C'est donc une première expérience avec de l'encre. L'eau est un thème qui m'a toujours fasciné. Je suis très heureux de participer à cette 21e édition. »

Régis Perray s'est représenté en nain de jardin

Le 11/06/2018 05:00 , actualisé le 10/06/2018 à 19:42 Vu 14 fois



Régis Perray et son « Nain nettoyeur ». Photo L'Alsace/ A. H.

Régis Perray, de Nantes, participe pour la première fois à la FEW. « **Je fais des opérations commando** », dit-il. **Je viens voir les espaces et je m'adapte** ». Il présente deux œuvres : « Le nain nettoyeur », où il s'est représenté lui-même sous forme de nain de jardin », et « Blumenbach », un ensemble de vaisselles alsaciennes et bretonnes qu'il a déposées dans un cours d'eau, évoquant un trésor recouvert par le limon. « **J'aime utiliser des objets populaires et les montrer dans des endroits où ils n'ont pas lieu d'être.** »

Fenêtres ouvertes sur l'art contemporain

Le 11/06/2018 05:00 , actualisé le 10/06/2018 à 19:42 Vu 9 fois



Zuzana Jazcova présente « le Lavoir ouvert ». Photo L'Alsace/ A.H.

« C'est une structure où tout est ouvert », explique l'artiste Zuzana Jazcova, de Strasbourg, à propos de son œuvre le « Lavoir ouvert ». Fait de bois, de métal, de sable, de chaux, de peinture et de charnières, le « Lavoir ouvert » est une architecture ouverte, au sens propre comme figuré.

« L'ouverture est une chose fondamentale dans mon travail. C'est une installation où tout circule, où tout vibre. C'est un lieu d'accueil et de rencontre qui fait référence aux anciens lavoirs. »

Au sens propre

Le 15/06/2018 05:00 Vu 2 fois



Zuzana Jazcova expose une sélection de tableaux à la Médiathèque dans le cadre de la Fête de l'Eau. Photo Alice Herry

WATTWILLER - Axée chaque année sur un thème lié à l'eau, la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) 2018 « Au sens propre » crée un l'avoir contemporain, lieu de rencontres, de discussions et de « petites lessives ».

La FEW est un parcours d'œuvres installées dans le village de Wattwiller, dans la rue ou chez les habitants qui hébergent également les artistes. Les artistes invités explorent le caractère nettoyant de l'eau, notre rapport à la propreté (au sens propre ou au figuré), au quotidien, au linge, à l'eau dans l'espace urbain, au savon. Les artistes participants : Yann Bagot, Béhan, Jérémy Berton, Encastrable (Paul Souviron et Antoine Lejolyet), Sabine Gazza, Zuzana Jazcova, Régis Perray, Samuel Rousseau, Juliette Vergne. Créations pédagogiques avec des écoles de Wattwiller et des Tilleuls de Cemay, l'institut Saint-André, Les Sourcinelles de Wattwiller.

Jusqu'au 24 juin, tous les jours de 14 h à 19 h, dans le village. Accueil Place des tilleuls, Wattwiller. Tél. 06 59 27 50 63. Tarifs : gratuit infos sur le site www.few-art.org

| WATTWILLER |

Des écoliers sur le parcours de la Fête de l'eau

Le parcours d'art contemporain de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) est en place pendant deux semaines. Les jours de semaine sont réservés aux visites des écoles et des groupes.

Le 22/06/2018 05:00 Vu 7 fois



La place des tilleuls, dernière petite lessive vendredi! Photo L'Alsace / Sylvie REIFF

Une quarantaine de classes de la communauté de communes de Thann Cernay se sont inscrites au parcours d'art contemporain de la Fête de l'eau de Wattwiller. Éléonore, Fanny et Robin, les médiateurs de la FEW, ont donc été heureux d'accueillir deux médiateurs stagiaires pour les aider. Pour les enfants, ils ont organisé des ateliers au fil des œuvres, tout au long du parcours.

Ce mardi matin, c'est Robin qui guide la classe de CE2, CM1 et CM2 de Céline Beche, d'Uffholtz. « Je connais, c'est la troisième fois qu'on vient », dit l'un des élèves à l'entrée de la crypte. Et en effet, lorsque Robin pose des questions sur les techniques utilisées par artistes, les réponses fusent, preuve que les précédentes visites ont laissé des traces et qu'en amont, la visite a été bien préparée. Ici à la crypte, les enfants déchiffrent un aspect du travail de Yann Bagot qui raconte l'histoire d'une cascade en utilisant une technique nécessitant de l'encre de Chine et du sel. À la sortie de la crypte, les enfants s'installent dans l'herbe pour s'essayer à cette technique mais en utilisant du café à la place de l'encre, au grand soulagement des mamans qui accompagnent la sortie ! Plus tard, ils feront encore de l'observation, du découpage, de la sculpture sur papier et du dessin.

La FEW se poursuit jusqu'à dimanche soir avec, ce vendredi à 18 h, une dernière petite lessive entre les artistes, le public et des conteurs. Tuechbleich, c'est le nom de cette lessive, qui parle de la vie autour des lavoirs, se déroulera place des Tilleuls. Suivra le point fort du week-end : la soirée mousse, samedi à 19 h. Un bal spectacle avec Sébastien Kauffmann, qui fait des bulles de savon comme aucun autre. Musique et bal sont au programme toute la soirée. Enfin dimanche à 17 h, un dernier apéritif concert avec le duo Delicato (blues, jazz, latino et chansons) viendra conclure cette 21e édition de la Fête de l'eau de Wattwiller.

sh : Nature to Nature

est-Branca consacre, entre autres, une exposition personnelle à David Nash, qui a développé un art en lien avec la nature et ment le bois.



Les créations de l'Anglais David Nash

est-Branca consacre personnelle à David glais de 73 ans qui toutes distinctions rrière, notamment ordre de l'Empire ticket d'entrée pour of Arts. À la fin des Nash s'est installé à ys de Galles : cela èment son rapport regard sur l'art, le vement Land Art.

sculptées meuse neau !

availlé presque ec le bois et plus es et les forêts, des a pour mettre en iement des saisons le. En 1977, il se fait sh Dome, une de

ses œuvres les plus célèbres : il plante un cercle de 22 frères pour former un dôme en bois qui évolue au fil des années, dans un lieu tenu secret encore aujourd'hui. Lui qui préfère collaborer avec la nature plutôt que la dominer a aussi créé Wooden Boulder, en déposant une large boule de bois sur le flanc d'une montagne galloise afin qu'elle puisse être « avalée » par l'océan Atlantique après de nombreuses années. Heureusement, certaines de ces œuvres restent visibles au grand public, notamment ses sculptures réalisées avec des tronçonneuses et des chalumeaux ! Il dresse ainsi des colonnes étrangement striées, crée des anneaux de bois calcinés ou des œufs craquelés. Si le bois reste son matériau de prédilection, il s'est aussi essayé au bronze plus récemment. ➤ S.B

SAINT-LOUIS | FONDATION FERNET BRANCA
En ce moment
01 89 69 10 77 - 6/9€

Au Sens Propre

La Fête de l'Eau organise un parcours d'art dans les rues de Wattwiller. Elle s'articule cette année autour des notions de propreté.

Une dizaine d'artistes se présente au jeu de la Fête de l'Eau, en installant des œuvres dans la rue, en logeant, chez des habitants, et en allant à la rencontre du public. Pour cette édition, baptisée « Au Sens Propre », les artistes invités explorent le caractère nettoyant de l'eau, notre rapport à la propreté (au sens propre ou au figuré), au quotidien, au linge, au savon.



Certains aborderont aussi des problèmes sociaux comme Samuel Rousteau qui, dans son installation, « Lessive raciale » (en photo), diffuse une vidéo évoquant le mélange des origines via le hublot d'une machine à laver. Il y aura aussi la création d'un lavoir contemporain, lieu de rencontres et de discussions : plusieurs animations avec des plasticiens et musiciens y sont programmées.

WATTWILLER
Du DL10 au DL24
06 53 27 50 63 - Entrée libre

AUTRES LIEUX

LAUTENBACHZELL

Syro d'arts

15^e exposition Internationale
Des artistes du monde côtoieront des œuvres des plus grands maîtres (céramique, peinture, sculpture, photos).
■ Du 19/05 au 19/08, les Sa, Di, et jours fériés de 11h30 à 19h
25 Grand Rue - 06 19 07 84 17 - Gratuit

ENSSHEIM

Place de l'Église

9^e Festival de peinture

Artistes peintres peignant dans les rues, parcs et places de la ville avec possibilité d'échange entre artistes et public.
■ Sa 2 de 8h à 18h et Di 3 de 8h à 15h
03 83 81 74 54 - 06 89 30 90 48 - Gratuit

ENSSHEIM

Bibliothèque

Créations des jeunes

Créations de tissage, de modelage, de sculpture mais également des photos réalisées par les enfants et les adolescents de l'Institut Médico-Educatif les Allagouttes, situé à Orbey, ainsi qu'un travail de créations autour de l'œuvre du peintre Matisse.
■ Du 06/06 au 07/07
40 rue de la 2^{ème} Année - 03 83 26 49 54

MULHOUSE

CIAP - Maison du Patrimoine / Musée Historique

Mulhouse il y a 150 ans : théâtre et société
Le Théâtre de la Sinné est ouvert en 1868. Mulhouse, en plein développement industriel, est devenue une grande ville (plus de 30 000 habitants supplémentaires en 20 ans). Elle se « doit » d'avoir son théâtre. C'est d'ailleurs le premier bâtiment culturel véritablement créé.
■ Jusqu'au 01/07
03 89 77 78 61 - 03 89 87 78 17 - Gratuit

WINTZENHEIM

Château du Hohlandsbourg

Merveilles de la Nature !

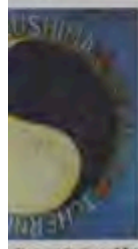
À la découverte de la forêt et des animaux du massif du Hohlandsberg. Cette exposition nous fait découvrir la grande variété d'essences forestières, feuillues et résineuses, d'animaux, grands et petits, qui font le particularisme de ce massif. Au travers d'animaux naturalisés, de plumes, pelotes, trophées, mues, empreintes, armoiries, photos etc., vous apprendrez à mieux les connaître pour mieux les préserver !
■ Jusqu'au 11/11
03 89 30 10 20 - 7/9,90€

HEIDWILLER

À l'Étoile d'Or

Pascal Sester et Staf - L'un & l'autre
Exposition de photographies.
■ Du 02/06 au 03/06
7 rue d'Orléans - Gratuit

le du monde et son devenir



Mythes et réalités

vis par le peintre R.Thur, le volveste Mamadou Sankhant, les scolaires et les habitants d'Ungersheim, les habitants des Coteaux à Mulhouse

Rencontres culturelles à Ungersheim à la Mairie, la Wacht et l'Espace Le Théâtre du 23 juin au 15 juillet 2018

Peintures - Volveste - Photos - Musique - Théâtre - Conférences - Écriture - Lecture - Ateliers de cuisine - Ateliers de méditation

Toutes les infos sur mjc-ungersheim.fr

Parcours d'art contemporain
La Fête de l'Eau
WATTWILLER
10 /06
> 24 /06
2018
I AU SENS PROPRE
<http://www.few-art.org>

ESPA
4 Rue
ou art
Tous l

27
20

lacritique.org

NEWSLETTER OK

RECHERCHER OK

ÉCARTS

NÉCESSITÉS

PRÉCIPITÉS

PRÉTEXTES

TACTIQUES

LACUNES

LA DIMENSION CRITIQUE DU RÉSEAU

QUI SOMMES NOUS ? | LES AUTEURS | LES PARTENAIRES

Accueil du site > Lacunes > Chroniques > Retour sur la 21e fête de l'eau à Wattwiller

CLIQUEZ >> ZOOOOMEZ

Retour sur la 21e fête de l'eau à Wattwiller

▪ mercredi 27 juin 2018, par Christian GATTINONI



Créée en 1998 à l'initiative de François Schneider, alors propriétaire des Grandes Sources de Wattwiller, cette manifestation rare se présente comme un « parcours d'art contemporain » dans les différents sites privés et communaux de cette petite ville d'Alsace, haut lieu de la violence des combats de la première guerre mondiale. Cette manifestation profite du cadre champêtre et de l'accueil de nombreux habitants qui hébergent les artistes puis leurs œuvres mises en scène dans le quotidien. Sous la direction artistique de Sylvie de Meureville, elle même sculpteur, elle invite chaque année une dizaine d'artistes de

CORPUS BASELITZ OU LES FASTES DU CORPS VIEILLISSANT
Le Musée Unterlinden de Colmar accueille tout cet été sur trois niveaux les oeuvres récentes (...)

LES CONSTRUCTIONS DE L'ÈRE POST ANIMALIÈRE D'ETIENNE CHAMBAUD
La Kunsthalle de Mulhouse expose cet été le travail du sculpteur français Etienne Chambaud - (...)

DAVID GOLDBLATT : L'ARPEUTEUR ET LA FORCE DU BANAL
Né en 1930 en Afrique du Sud, David Goldblatt vient

Retour sur la 21e fête de l'eau à Wattwiller

mercredi 27 juin 2018, par [Christian GATTINONI](#)



Yann Bagot

Créée en 1998 à l'initiative de François Schneider, alors propriétaire des Grandes Sources de Wattwiller, cette manifestation rare se présente comme un « parcours d'art contemporain » dans les différents sites privés et communaux de cette petite ville d'Alsace, haut lieu de la violence des combats de la première guerre mondiale. Cette manifestation profite du cadre champêtre et de l'accueil de nombreux habitants qui hébergent les artistes puis leurs œuvres mises en scène dans le quotidien. Sous la direction artistique de Sylvie de Meureville, elle-même sculpteur, elle invite chaque année une dizaine d'artistes de différentes disciplines.

Voir en ligne : www.few-art.org [<http://www.few-art.org>]

L'an dernier la FEW (est-ce un hasard si cet acronyme désigne en anglais le choix du « peu » mais de haute intensité ?) a publié un catalogue pour ses 20 ans. 113 artistes ont répondu à la demande de l'organisatrice de donner une page inédite pour parler de leur rapport à l'eau en général ou à la manifestation en particulier. Un parcours très libre se met en place pour le lecteur qui peut passer des jeux de mots des performeurs de L'Epongistes (Germain Roesz et Jean-François Robic) à des sculptures in situ de Denis Pondruel. Un artiste de la nature comme Michel Blazy trouve justement sa place avec une œuvre singulière : « 10 jours et 10 nuits de goutte à goutte sur une pile de photocopies couleurs ». Dans la publication les réponses photographiques sont nombreuses, on retrouve les couleurs sensuelles des Littorals de Yannick Vigouroux, les créatures interlopes de notre regretté ami Jacques Robert ou les espaces industriels de Nicolas Decottes.. Des vidéastes ou cinéastes expérimentaux comme Robert Cahen ou Christian Lebrat dialoguent avec la plasticienne Bernadette Delrieu et ses

techniques mixtes. Les nouvelles technologies sont bien représentées par une vue d'installation de Francesco Ruiz de Infante, les pixels liquides de Miguel Chevalier ou l'Electric Shower d'Hervé Lesieur.

Chaque année s'anime autour d'un thème suffisamment large pour respecter cette diversité de pratiques, ont été ainsi déclinées les expressions "L'eau à la bouche, Eaux et forêts ou En eaux troubles" ; à la question des « Réseaux » en 2016 répond cette année l'enjeu de la propreté exprimée par la formule ambiguë « Au sens propre ». Depuis des années le préposé au nettoyage en art contemporain est le nantais Régis Perray. Dans un pré qui domine la ville il a installé son adjoint le nain nettoyeur, dont il a incarné les aventures dans différentes performances. L'artiste s'est fait connaître aussi pour son goût de la vaisselle décorée. Son installation de l'Abbaye de Maubuisson était impressionnante par l'envahissement massif du lieu.

(<http://www.regisperray.eu/>). A Wattwiller il a choisi pour une nouvelle installation le petit cours d'eau qui descend des montagnes entourant le site. Sans saturer le lit de la rivière il a choisi de disposer quelques fragiles pièces de vaisselle au long de son cours. Le résultat est bouleversant.

D'autres artistes ici invités interrogent des liens entre diverses pratiques ainsi Juliette Vergne matérialise ses recherches sur le recyclage des tissus et leurs teintures naturelles. Sabine Gazza se consacre à la relation entre dessin et musique, en utilisant aussi la vidéo. Le même support est approché de façon plus scientifique : le groupe Encastrable composé de Paul Souviron et Antoine Lejolivet est parti en Israël à la recherche de l'énergie de l'eau de la Mer Morte.

La Fondation François Schneider qui vient d'inaugurer son exposition L'Atlas des Nuages reste un partenaire de la Fête, cette année elle a accueilli en résidence Yann Bagot pour poursuivre ses recherches sur les interactions entre l'eau, l'encre et le papier (<http://www.yannbagot.com>). Il est l'une des révélations de cette édition. Son mode de production de ses dessins fait la part entre une production manuelle et une modification formelle qui semble rejouer le processus du développement photographique. Présentés en lumière naturelle dans une salle basse de l'église du village ses dessins prennent une force rare.

Cette édition permet de renouer avec un des plus radicaux vidéastes français Samuel Rousseau qui remet en situation dans le garage d'un particulier sa célèbre « Lessive raciale » de 2002, (<http://www.samuelrousseau.com/>). En matière de questions ethniques, les notions de « nettoyage » ont souvent pris une dimension idéologique violente que cette œuvre semble contredire avec humour et efficacité pour dénoncer le racisme de nos sociétés. Il faut (re)lire son catalogue manifeste publié en 2013 lors de son exposition au Creux de l'enfer à Thiers : « Un monde-machine mis en abîme » où il précise ses règles pour un sculpteur libre. Cette liberté artistique se manifeste dans toute la fête de l'eau avec des recettes simples à taille humaine pour des œuvres d'une rare exigence.

[haut de page](#)

RADIOS :

France Inter : Carnet de campagne – Philippe Bertrand – 7'00 min

<https://www.franceinter.fr/emissions/carnets-de-campagne/carnets-de-campagne-31-mai-2018>

Interviews France Bleu

12h38 le 5 juin 2018

8h42 le 7 juin 2018

Interview NRJ

Matin du 15 juin 2018 : David Madinier

Agenda Top music



Sorties / Exposition

La Fête de l'Eau à Wattwiller - 21ème édition

Du 10/06/2018 au 24/06/2018 - WATTWILLER (68)



INTERNET :

La Critique :

http://www.lacritique.org/article-retour-sur-la-21e-fete-de-l-eau-a-wattwiller?id_document=4408#header

Art Catalyse :

<http://www.artcatalyse.fr/few-2018-au-sens-propre-parcours-d-art-wattwiller.html>

Agenda « Pour sortir » de l'Alsace et des DNA

FEW 2018 :

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Autres-expositions/Alsace/Haut-rhin/Wattwiller/2018/06/10/Few-2018-au-sens-propre>

Exposition Zuzana Jaczova :

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Autres-expositions/Alsace/Haut-rhin/Thann/2018/05/26/Exposition-zuzana-jaczova>

Exposition Sabine Gazza :

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Autres-expositions/Alsace/Haut-rhin/Cernay/2018/05/28/Exposition-sabine-gazza>

Dialogue d'images :

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Rencontre-conference/Autres-rencontres/Alsace/Haut-rhin/Cernay/2018/06/09/Dialogues-d-images>

Inauguration :

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Autres-expositions/Alsace/Haut-rhin/Wattwiller/2018/06/10/Inauguration-de-la-21e-edition-de-la-fete-de-l-eau>

Concert Sandrine Weidmann :

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Concert-musique/Autres-styles-musicaux/Alsace/Haut-rhin/Wattwiller/2018/06/10/Concert-de-sandrine-weidmann>

Pique-nique tinctorial :

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Bal-repas-the-dansant/Repas-et-banquets/Alsace/Haut-rhin/Wattwiller/2018/06/17/Pique-nique-tinctorial>

Apéritif concert Blacksax :

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Concert-musique/Jazz/Alsace/Haut-rhin/Wattwiller/2018/06/17/Aperitif-concert-avec-blacksax>

Soirée mousse :

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Bal-repas-the-dansant/Bals/Alsace/Haut-rhin/Wattwiller/2018/06/23/Soiree-mousse-et-bal>

Apéritif concert Duo Delicato :

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Concert-musique/Autres-styles-musicaux/Alsace/Haut-rhin/Wattwiller/2018/06/24/Aperitif-concert-avec-la-duo-delicato>

Rendez-vous au lavoir : Mots propres et impropres

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Spectacle-theatre-conte/Lectures-contes/Alsace/Haut-rhin/Wattwiller/2018/06/13/Rendez-vous-au-lavoir-mots-propres-et-impropres>

Rendez-vous au lavoir : Propre sur soi

<https://c.lalsace.fr/pour-sortir/loisirs/Spectacle-theatre-conte/Lectures-contes/Alsace/Haut-rhin/Wattwiller/2018/06/15/Rendez-vous-au-lavoir-propre-sur-soi>

JDS :

FEW 2018 :

https://www.jds.fr/agenda/manifestations/fete-eau-wattwiller-121622_A

Exposition Zuzana Jaczova :

https://www.jds.fr/agenda/expositions/zuzana-jaczova-125556_A

Exposition Sabine Gazza :

https://www.jds.fr/agenda/expositions/sabine-gazza-125557_A

Dialogue d'images :

https://www.jds.fr/agenda/conferences/dialogue-d-images-125555_A

Inauguration :

https://www.jds.fr/agenda/expositions/inauguration-few-2018-125552_A

Concert Sandrine Weidmann :

https://www.jds.fr/agenda/concerts/sandrine-weidmann-125554_A

Pique-nique tinctorial :

https://www.jds.fr/agenda/expositions/pique-nique-tinctorial-125551_A

Apéritif concert Blacksax :

https://www.jds.fr/agenda/concerts/blacksax-125632_A

Soirée mousse :

https://www.jds.fr/agenda/soirees/soiree-mousse-de-la-few-2018-125631_A

Apéritif concert Duo Delicato :

https://www.jds.fr/agenda/concerts/duo-delicato-125630_A

Rendez-vous au lavoir : Mots propres et impropres

https://www.jds.fr/agenda/conferences/rendez-vous-au-lavoir-mots-propres-et-impropres-125629_A

Rendez-vous au lavoir : Propre sur soi

https://www.jds.fr/agenda/conferences/rendez-vous-au-lavoir-propre-sur-soi-125628_A

Rendez-vous au lavoir : Pressing et migration

https://www.jds.fr/agenda/conferences/rendez-vous-au-lavoir-pressing-et-migration-125627_A

Rendez-vous au lavoir : Tuechbleich

https://www.jds.fr/agenda/conferences/rendez-vous-au-lavoir-tuechbleich-125626_A

Info-culture :

<http://www.info-culture.com/public/manifestation.php?id=133405>

Bâle en France

<https://www.baleenfrancais.ch/evenement/la-fete-de-leau-de-wattwiller-au-sens-propre/>

ViaFrance

<http://www.viafrance.com/fr/france/evenements/fete-de-l-eau-e-1399737>

Tous voisins

FEW 2018 :

<https://www.tousvoisins.fr/wattwiller/agenda/1191672-fete-de-l-eau-a-wattwiller>

Concert Sandrine Weidmann :

<https://www.tousvoisins.fr/wattwiller/agenda/1222873-concert-sandrine-weidmann>

Pique-nique tinctorial :

<https://www.tousvoisins.fr/wattwiller/agenda/1222863-pique-nique-tinctorial>

Apéritif concert Blacksax :

<https://www.tousvoisins.fr/wattwiller/agenda/1222872-aperitif-concert-blacksax>

Soirée mousse :

<https://www.tousvoisins.fr/wattwiller/agenda/1222889-soiree-mousse-de-la-few-2018>

Rendez-vous au lavoir : Mots propres et impropres

<https://www.tousvoisins.fr/wattwiller/agenda/1222883-rendez-vous-au-lavoir-mots-propres-et-impropres>

Rendez-vous au lavoir : Propre sur soi

<https://www.tousvoisins.fr/wattwiller/agenda/1222861-rendez-vous-au-lavoir-propre-sur-soi>

Rendez-vous au lavoir : Pressing et migration

<https://www.tousvoisins.fr/wattwiller/agenda/1222890-rendez-vous-au-lavoir-pressing-et-migration>

Rendez-vous au lavoir : Tuechbleich

<https://www.tousvoisins.fr/wattwiller/agenda/1222868-rendez-vous-au-lavoir-tuechbleich>

Où sortir en Alsace :

<http://www.ousortiren.com/sortir-en-alsace/2889-fete-eau-wattwiller#.WxEs0iFPIV>

Versant est :

<https://versantest.org/agenda/au-sens-propre/2018-06-10/>

AUTRES :

Grand Est

<https://www.grandest.fr/agenda/few-2018-fete-de-leau-wattwiller>

Office de tourisme de Thann-Cernay

Apparition de la Fête de l'Eau dans le calendrier des événements de la communauté de communes (via mail)